

При выполнении заданий с кратким ответом впишите в поле для ответа цифру, которая соответствует номеру правильного ответа, или число, слово, последовательность букв (слов) или цифр. Ответ следует записывать без пробелов и каких-либо дополнительных символов.

В заданиях, где нужно установить соответствие между двумя столбцами, ответ запишите в виде сочетания букв и цифр, соблюдая алфавитную последовательность букв левого столбца. Некоторые данные правого столбца могут использоваться несколько раз или не использоваться вообще. Например: А1Б1В4Г2.

Если вариант задан учителем, вы можете вписать или загрузить в систему ответы к заданиям с развернутым ответом. Учитель увидит результаты выполнения заданий с кратким ответом и сможет оценить загруженные ответы к заданиям с развернутым ответом. Выставленные учителем баллы отобразятся в вашей статистике.

1. Тире на месте пропуска обязательно ставится в предложениях:

- 1) Знания в юности _ это мудрость в старости.
- 2) Последние дни осени _ прохладны и дождливы.
- 3) Бермудский треугольник _ есть самое загадочное место на планете.
- 4) Говор народа, топот лошадей, весёлый свист перепелов, жужжание насекомых, запах полыни, белые паутины _ всё это я видел, слышал и чувствовал.
- 5) Монако _ одна из самых маленьких европейских стран.

2. Укажите предложения, в которых выделенные слова (словосочетания) являются вводными (учтите, что знаки препинания не расставлены):

- 1) **Видно** его слова навеяли на нас много ненужных воспоминаний.
- 2) Первая половина июня была холодная вторая **напротив** порадовала нас теплом.
- 3) Появление его в этом городе вполне **вероятно**.
- 4) Он **всё-таки** решил поступить по-своему.
- 5) Всегда весёлый Челкаш сегодня **однако** был не в духе.

3. Пишется *е* на месте всех пропусков в рядах:

- 1) пальч...к, фланел...вый 2) при ознакомлени..., в затянувш...йся паузе
- 3) на одном колокол..., о погож...м денёчке
- 4) о водоплавающ...й птице, для гордост... 5) свеж...нкий, пес...нка

4. Через дефис пишутся слова:

- 1) (отчётно)выборная кампания 2) (веб)страница 3) (полу)окружность
- 4) (по)легоньку 5) (паровозо)строительный

5. Пишется *не* раздельно во всех случаях в рядах:

- 1) (не)сейчас; бельё (не)выстирано

- 2) очень (не)осторожный человек; (не)шёлковая нить
- 3) (не)гордый, а смиренный старик; (не)задумываясь
- 4) (не)подпускающий к себе; (не)ровная, но короткая дорога
- 5) ничуть (не)завистливый сосед; (не)покорённая вершина

6. Через дефис пишутся слова:

- 1) (пол)Червенского района 2) пицца (по)итальянски 3) (метео)спутник
- 4) (крупно)габаритный 5) (вице)консул

7. Укажите слова, в которых пропущена буква *ё*:

- 1) подж...г (сарай) 2) ноч...вка 3) смеш...н 4) крыж...вник 5) с мяч...м

8. Укажите номера пропусков, где пишется *ни*:

Сколько бы ¹⁾н.. пришлось мне жить на белом свете, ²⁾н..когда ³⁾н.. перестану удивляться России, просто ⁴⁾н.. смогу ⁵⁾н.. удивляться: посудите сами, поистине велика и многогранна Россия и во многих отношениях неповторима, уникальна.

5)

9. Пишется не раздельно во всех случаях в рядах:

- 1) (не)типичное, но интересное явление; (не)нужная ссора;
- 2) (не)рассчитывая на поддержку; (не)много, а совсем мало;
- 3) далеко (не)послушный ребёнок; окно (не)занавешено;
- 4) (не)улучшающий настроения; весьма (не)двусмысленно намекнуть;
- 5) совершенно (не)естественный цвет; (не)признанный художник.

10. Укажите номера пропусков, где пишется *ни*:

Мы ¹⁾н.. могли ²⁾н.. заметить, что общий уровень горного склона заметно понизился, но, как мы ³⁾н.. старались, нельзя было найти ⁴⁾н.. расщелины, ⁵⁾н.. выступа, которые могли бы послужить подпорьем для подъёма.

- 1) 1 2) 2 3) 3 4) 4 5) 5

11. Какие морфологические признаки соответствуют выделенному в предложении глаголу?

В этих местах **встречается** костяника - рубиновая ягода с косточкой.

- 1) Начальная форма - встретиться 2) переходный
- 3) в форме изъявительного наклонения 4) в форме женского рода
- 5) в форме 3-го лица

12. Запятая ставится на месте всех пропусков в предложениях:

1) Когда Модест Алексеевич уходил на службу, Аня играла на рояле_ или плакала от скуки_ или ложилась на кушетку и читала романы.

2) Я сидел в тени вяза_ и лениво собирал цветы_ и травы_ и в сердце поднималась какая-то родственная любовь к каждому колоску.

3) Ему нравились стихи Блока_ и Есенина, Гумилёва_ и Ахматовой.

4) Полярников не остановили_ ни холод_ ни пурга_ ни нагромождение льдов.

5) Мне скоро наскупились и молчаливая зелень пальм_ и жёлтый песок на аллеях_ и узорчатые скамьи.

13. Укажите словосочетания, для которых правильно указан вид подчинительной связи:

1) читать календарь — примыкание 2) что-то странное — согласование

3) серп месяца — управление 4) еда всухомятку — согласование

5) прийти домой — управление

14. Укажите, в каких предложениях грамматическая основа подчёркнута правильно:

1) В пригостиничный садик мызашли посмотреть на розы.

2) Пой, гармоника, выюге назло, заплутавшее счастье зови.

3) А за рекой тумангуще. 4) Сморщенное лицо колдуньи невозможно забыть.

5) Основным источником, питавшим творческий гений Пушкина, была жизнь.

15. В каких примерах значение фразеологизма указано правильно?

1) вырывать с корнем — *'уничтожать полностью'*

2) пустить корни — *'вникнуть в суть чего-либо'*

3) вращать корнями — *'сильно привыкать, привязываться к чему-либо сжиться с чем-либо'*

4) подсесть под корень — *'нанести непоправимый вред кому-либо'*

5) смотреть в корень — *'обосноваться, осесть на одном месте'*

16. Укажите предложения, в которых перед **как** ставится запятая:

1) Передо мной широкий мир лежит как на ладони.

2) Наступление шло именно так как было предусмотрено в штабе.

3) Пороша как белая июньская ночь.

4) Ложались на бумаге строки как пулемётная строка.

5) Липовый цвет в народе издавна использовался как эффективное средство от простуды.

17. Укажите предложения с правильным пунктуационным оформлением чужой речи:

1) — Все идите за мной! — Крикнула она, спускаясь к быстрой реке.

2) Владимир Одоевский утверждал, что: «поэзия есть предвестник того состояния человечества, когда оно перестанет достигать и начнёт пользоваться достигнутым».

3) — У тебя когда каникулы-то? — спросила бабка Шурку строго. — Какие? Зимние? — ответил вопросом на вопрос Шурка.

4) В одном из стихотворений, адресованных А. Ахматовой, Марина Цветаева так разграничила сферы поэтического влияния между двумя поэтами:

И поделили мы так просто:

Твой — Петербург, моя — Москва.

5) Увидел меня генерал и говорит: «Погоди-ка, санитар, не уходи».

18. Укажите предложения, в которых правильным является первый из предложенных в скобках вариантов:

1) Приходилось бойцам на земле спать, укрываясь (шинелем, шинелью).

2) Измерительные приборы находились в (четырёхстах, четырёхста) метрах от вулкана.

3) Не было у (них, их) в этом городе ни друзей, ни родных.

4) Мои подруги обновки себе в торговом центре (купляли, покупали).

5) К общественным поручениям следует относиться (более серьёзное, более серьёзно).

19. Установите соответствие между столбцами таблицы, учитывая нормы лексической сочетаемости:

А) подросток

1) коренной

Б) вопрос

2) корневой

В) отросток

3) коренастый

Г) зуб

Ответ запишите в виде сочетания букв и цифр, соблюдая алфавитную последовательность букв левого столбца. Например: А1Б1В4Г2.

20. В приведённом ниже предложении допущена орфографическая ошибка. Найдите слово с ошибкой и запишите его в область ответов в исправленном виде (в той форме, в которой оно употреблено в тексте).

Без свежего взгляда, без новаторства, без смелого противостояния признанным авторитетам нет настоящего учёного но он не может состояться и при легкомысленном, поверхностном отношении к тому, что накоплено наукой за сотни лет её развития.

21. Укажите номера пропусков, на месте которых нужно поставить запятую. Ответ запишите цифрами **в порядке возрастания**.

Наш сосед очень любил вечерние прогулки¹⁾ _ и²⁾ _ когда мы в очередной раз собрались в старый город, чёрный пёс Арапка, обычно сопровождавший Павла Ивановича, сегодня идти гулять отказался; мы увидели³⁾ _ пёс до того был разморён дневной жарой, что не мог двигаться и мирно лежал на полу⁴⁾ _ построенной недавно⁵⁾ _ просторной веранды.

22. Определите, в каких предложениях нарушены синтаксические нормы. Ответ запишите цифрами (порядок записи цифр не имеет значения). Например, 1245.

- 1) Выйдя на улицу, проливной дождь застал меня врасплох.
- 2) Талантливый режиссёр Мария Андреева поставила на сцене театра новый спектакль.
- 3) Дарья Дмитриевна рассердилась на глупую шутку брата.
- 4) Его крепкое телосложение не только доказывали его широкие плечи, но и сильные руки.
- 5) Возле церкви стояла старушка, которая была недавно отреставрирована.

23. Определите, непосредственно от каких частей речи образованы слова, и установите соответствие между столбцами таблицы:

А. мечтание	1. от глагола
Б. летучий	2. от существительного
В. претрудный	3. от прилагательного
Г. шалунья	

24. Определите, сколько *н* пишется на месте пропуска, и установите соответствие между столбцами таблицы:

- А. Дети в этой семье были приуче...ы к строгому порядку.
- Б. Обиже...ый друг перестал мне звонить.
- В. Нам понравилась торжестве...ая церемония награждения победителей.
- Г. Лече...ый недавно зуб сегодня опять разболелся.

- 1) Две буквы *н* пишутся в полной форме причастия (или прилагательного), образованного от глагола совершенного вида.
- 2) Две буквы *н* пишутся в полной форме причастия, образованного от глагола несовершенного вида и употреблённого с зависимым словом.
- 3) Одна буква *н* пишется в полной форме прилагательного, образованного от глагола несовершенного вида и употреблённого без зависимого слова.
- 4) Две буквы *н* пишутся в краткой форме прилагательного, полная форма которого имеет две буквы *н*.
- 5) Одна буква *н* пишется в краткой форме страдательного причастия.
- 6) Две буквы *н* пишутся в полной форме прилагательного, образованного от существительного с помощью суффикса *-енн-*.

Ответ запишите в виде сочетания букв и цифр, соблюдая алфавитную последовательность букв левого столбца. Например: А1Б1В4Г2.

25. Слово, указанное в скобках, запишите в творительном падеже, в единственном числе.

Мы пойдём на концерт симфонической музыки вместе с моим (дядя).

26. Определите, слитно или раздельно пишутся выделенные в предложениях слова, и установите соответствие между столбцами таблицы:

- А. Княжна Ростова (в)накидку из парчи была одета.
- Б. Приятный, свежий ветерок дул (на)встречу нам.
- В. Становилось с каждой минутой всё холоднее, (за)то дождь наконец-то прекратился.
- Г. Она была дружна с Кошевым так(же), как были дружны когда-то их родители.

1. Выделенное слово пишется слитно, так как является союзом.
2. Выделенные слова пишутся раздельно, так как представляют собой сочетание наречия с частицей.
3. Выделенные слова пишутся раздельно, так как представляют собой сочетание существительного с предлогом.
4. Выделенное слово пишется слитно, так как является наречием с пространственным или временным значением.
5. Выделенное слово пишется слитно, так как является предлогом.
6. Выделенные слова пишутся раздельно, так как представляют собой сочетание местоимения с частицей.
7. Выделенные слова пишутся раздельно, так как представляют собой сочетание местоимения с предлогом.

(1) «Это подлинник», — с уважением говорят про картину или скульптуру. (2) Казалось бы, можно, легко листая журнал или книгу, где помещены разнообразные репродукции работ художников и скульпторов, **познакомиться** с их многогранным творчеством. (3) Но почему люди всё-таки стремятся в музеи и картинные галереи? (4) Почему, для того чтобы посмотреть подлинник, они едут в другой **город** или даже страну?

(5) Эти вопросы очень важны для формирования правильного отношения к искусству. (6) Художник не просто положил краски на холст, стараясь сделать это как можно красивее. (7) Нет, в картину он всегда вкладывает своё отношение к тому, что изображает, свои переживания и мысли — словом, своё неповторимое, потому что каждый видит мир по-своему. (8) Встреча с произведением искусства — это также встреча с его создателем.

(9) Стоя перед картиной или скульптурой, мы стараемся понять её творца, разгадать то, что он хотел нам сказать. (10) И чем больше мы смотрим на картину-подлинник, тем больше она говорит нам, тем больше раскрывается перед нами её красота и своеобразие. (11) Рассказать обо всём этом, передать очарование подлинника не в силах даже самая совершенная копия.

27. Прочитайте текст и укажите высказывания, которые точно отражают содержание текста:

- 1) По-настоящему с творчеством художников и скульпторов можно познакомиться, только обратившись к книгам и журналам.
- 2) В картинах отражается неповторимый мир художника.
- 3) Встречаясь с произведением искусства, вы встречаетесь и с его создателем.
- 4) Только подлинник позволяет понять творца, разгадать его замысел.
- 5) Самая совершенная копия в состоянии передать очарование подлинника.

28. Определите стиль и тип речи текста из задания В1:

- 1) стиль публицистический, тип речи — рассуждение;
- 2) стиль разговорный, тип речи — рассуждение;
- 3) стиль художественный, тип речи — описание;
- 4) стиль научный, тип речи — повествование;
- 5) стиль официально-деловой, тип речи — описание.

29. Определите, какой звук в слове, выделенном в 4-м предложении текста из задания В1, охарактеризован неправильно, и запишите нужный номер:

- 1) [г] — согл., глух., твёрд.;
- 2) [о] — гл., ударн.;
- 3) [р] — согл., звонк., твёрд.;
- 4) [а] — гл., безударн.;
- 5) [т] — согл., глух., твёрд.

30. Найдите в 9-м предложении текста из задания В1 разноспрягаемый глагол и запишите его в начальной форме.

31. Найдите в 9-м предложении текста из задания В1 разноспрягаемый глагол и запишите его в начальной форме.

32. От глагола, выделенного во 2-м предложении текста из задания В1, образуйте действительное причастие прошедшего времени и запишите его в начальной форме.

33. Определите тип 10-го предложения текста из задания В1:

- 1) сложносочинённое;
- 2) сложноподчинённое;
- 3) бессоюзное сложное;
- 4) сложное с подчинительной и сочинительной связью;
- 5) сложное с подчинительной и бессоюзной связью.

Текст к заданиям А17, А18 и В1—В9

(1) Зинаида Павловна была мечтательницей по призванию. (2) Она пристрастилась к чтению ещё в начальных классах гимназии.

(3) По вечерам, когда классная дама скучно объясняла ученицам заданный к завтрашнему дню урок математики, Зинаида Павловна тихонько вынимала из стола описание какого-нибудь фантастического путешествия по девственным лесам Америки или пустыням Африки и жадно погружалась в чтение. (4) Всё, **что** хоть немного напоминало действительность, переставало существовать для неё в эти блаженные минуты.

(5) С годами грёзы Зинаиды Павловны приняли более жгучий характер. (6) Очень сильно повлияли на неё в этом отношении лекции по истории, которые увлекательно читал симпатичный и знающий учитель. (7) Она внимательно слушала его на уроке. (8) Описание блеска и роскоши средневековой жизни, победы и завоевания римских цезарей гораздо меньше шевелили её воображение, чем героизм отважных мучеников идеи. (9) Она обожала Жанну д'Арк и находила в её образе и поступках много общего с собой. (10) Зинаиде Павловне начинало казаться, что и в её груди таятся и **зре..т** до нужной минуты могущественные силы. (11) И эти силы **назначе(н/ны)** судьбой для каких-то великих целей. (12) Ею часто овладевало желание радостно отдать свою молодую жизнь во имя чего-то далёкого и прекрасного.

34. Найдите в предложениях 2–3 слово, употреблённое в значении «*большое, не заселённое людьми пространство, лишённое растительности или со скудной растительностью*». Запишите это слово в той форме, в которой оно использовано в тексте.

35. Найдите в 3-м предложении текста антоним к слову «увлекательно» и запишите его.

36. В слове, выделенном в 10-м предложении текста, пропущена буква. Запишите это слово, вставив пропущенную букву (в той форме, в которой оно употреблено в тексте).

37. Определите, сколько *Н* пишется в слове, выделенном в 11-м предложении текста. Раскройте скобки и запишите это слово **правильно** (в той форме, в которой оно употреблено в тексте).

38. Найдите в 6-м предложении текста слово, строение которого соответствует схеме: *корень + суффикс + суффикс*. Запишите это слово.

39. Найдите в 8-м предложении текста качественное прилагательное и определите его начальную форму. Запишите её (начальную форму).

40. Найдите в 8-м предложении текста качественное прилагательное и определите его начальную форму. Запишите её (начальную форму).